# El DDT

—Oiga, ¿es la Compañía de Teléfonos? Aquí el veterinario Percébez... ¡Vengan inmediatamente, por favor! ¡Estoy en un apuro terrible!

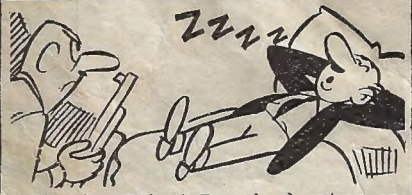
2 Pts.

NUM. 193 · SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES · AÑO V

# ¡SE VE CADA COSA!...

*Durante un juicio celebrado en Quito, Ecuador, la señorita Esmeralda García, llamada a declarar como testigo, sufrió la pregunta de rigor objeto de tantos chistes — ¿Cuántos años tiene usted?*

*Esmeralda contestó tendiéndole al juez una nota en la que éste pudo leer "Cuarenta y uno. Su Señoría Pero no lo diga en voz alta!"*



El señor Robert Barral, al entrar en su casa, vió que ésta había sido saqueada reinando en ella el más espantoso desorden El señor Barral descubrió en el primer piso a un hombre profundamente dormido y vestido con ropas que había extraído de un armario El señor Barral, después de armarse con un fusil de caza, despertó al ladrón, custodiándole hasta la llegada de la Policía Se llama Maurice Coulombou, y lleva tatuada en el cuello la siguiente leyenda «Todo me hace reír»

*En Cameron, Estado de Texas, mientras Doris Lotty estaba contemplando una subasta de ganado, fué molestada repetidas veces por una mosca. Al dar una palmada para librarse del enojoso díptero, se vió sorprendida, cuando el subastador le informó que acababa de adjudicarle la vaca que estaban subastando en aquellos momentos*

Durante su visita a Nueva York, el jefe del Estado francés, Auriol, contempló también el edificio Woolworth Le informaron con estusiasmo sobre sus dimensiones, el coste y las comodidades de aquella mole Para terminar, uno de los norteamericanos dijo con orgullo

—El edificio es completamente incombustible, de modo que no puede incendiarse en ninguna circunstancia

—¡Cielo santo! — dicen que exclamó el visitante — ¡Lo que faltaba!

Cansados de tener que pagar el servicio completo en la barbería un grupo de calvos de Pitman (Estados Unidos) formaron un club que denominaron «Club de la Rebaja del 50 por 100» y presentaron una solicitud al barbero de la localidad pidiéndole que les redujera el precio del servicio en un 50 por 100, alegando que la escasez de sus cabellos la hacía justa Pero el barbero rechazó su petición alegando que como solamente tenían la mitad de los cabellos que los demás mortales, cada cabello de ellos tenía una importancia doble de la de los demás, y por lo tanto, tenía doble trabajo en no echar a perder ni uno solo

*Dos abuelas figuran entre las noventa y cinco mujeres piloto en un concurso de vuelos en pequeños aviones individuales celebrado en Suiza. No se admiten hombres en la competición*

La gran mayoría de los artistas del cine que ocupan posición destacada y que ganan sueldos fabulosos, comenzaron su carrera muy modestamente

¿Qué es lo que compraron con el primer sueldo que ganaron? Un periodista americano se entrevistó con algunos y obtuvo curiosas respuestas Marlène Dietrich compró un violín; Richard Widmark, un perro policía; Marilyn Monroe adquirió una caja de maquillaje, Van Johnson pagó honradamente lo que debía a un amigo; Frederic March compró un cofre para guardar el dinero que ganara; Pier Angeli pagó un abrigo de armiño que debía; Claudette Colbert compró un estupendo maletín, etc

*Un individuo de Arcadia, en California, que recientemente cumplió cien años, dijo en la celebración de tan feliz día «Debo mi longevidad al hecho de haberme mantenido soltero El matrimonio es sólo para las mujeres Un hombre nunca debe meterse en eso»*

# Tómeselo a risa

por RAFAEL MARTINEZ

NAUFRAGIO Y PINTOR

—¡Eh, oigan! ¿Y quién me paga a mí el trabajo de pintar el barco?

¡HIJO DE MUSICO!

—¡Cómo desafina hoy este chico!

DISIMULO

—Oiga, mecánico, ¿falta mucho todavía?

—¡Ha decidido llevarla él mismo! Dijo que había leído que hubo botellas con mensajes, que estuvieron cien años en el mar.

El DDT
NUM.193 AÑO V
SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES
Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, RAFAEL MARTINEZ, MINISTRAL MACIA, OSKI, URSULA RIGODON y VAZQUEZ
Publicado por Editorial Bruguera, S. A. por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera. Proyecto, 7 Barcelona.

## A BOCA DE JARRO

# ALICIO CASCÓRREZ

Corro al mejor fonducho de la ciudad, porque en él se hospeda Alicio Cascórrez, el campeón mundial de hacer punta al lápiz. Me recibe afablemente. Es un hombre gordo y lleva el brazo en cabestrillo.

—Unas preguntas para "El D. D. T."

—Con mil amores. Empiece.

—¿Por qué lleva ese brazo en cabestrillo?

—Es con el que hago punta a los lápices. Necesito completo reposo para estar en forma

—¿Su último éxito?

—Gané el gran Lápiz de Oro en el Campeonato Mundial celebrado últimamente en Australia.

—Enséñeme ese lápiz de oro.

—Lo cambié por un saco de patatas.

—Entonces déme más detalles del gran concurso.

—El sueco Lorsen me llevaba la delantera con treinta y cinco lápices de ventaja, pero tuvo que detenerse para apartar el montón de virutas de madera que le cubría y yo le gané.

—Emocionante. ¿Se entrena mucho?

—Cada mañana antes del desayuno. Hago punta a quinientos lápices duros.

—¿Muchos lápices afilados en su vida?

—¡Huy!

—¿Qué lápices son los preferidos por usted?

—Los lápices tinta.

—¿Y los peores para su deporte?

—Los lápices de colores. ¡Se pone uno perdido!

Después de estas palabras, Cascórrez hace punta a mi lápiz que queda estupendo y me vuelvo a la Redacción.

Tribulete

# MI TIO MAGDALENO

por CONTI

# ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

CASERO NECESITA COBRADOR DE RECIBOS. BUEN SUELDO. SOLVENCIA ACRISOLADA. VAZQUEZ 25. ABSTENERSE. RAZON SEÑOR BLITRAGUEZ. CALLE DEL COCO, 3.
Marie Claire
PASQUA CON LA MAGLIA
USTED ES EL HOMBRE QUE NECESITO. SERÁ MI COBRADOR DE HOY EN ADELANTE. PUEDE EMPEZAR AHORA MISMO A COBRAR LOS RECIBOS DE ESTE MES.
SI, SEÑOR.
ASCENSOR
NO FUNCIONA

# Una visita al sastre

Por NADAL.

—¿Y a ese le llama usted un dependiente especializado en las pruebas?

—¿Y si un día le da a usted por crecer, crecer, crecer?....

—¡Encoge, encoge, encoge! ¡Convénzase de una vez de que no!

—Es usted hombre de suerte. Se lleva el único corte de traje que hizo la fábrica con este dibujito tan moderno.

—Ya verá, ya verá como se le pone a la medida. ¡Nene, más agua!

—Ya le avisé que mi Titín opinaba por sí mismo de sus trajes.

—¿Se convence de que nada podemos hacerle para disimular su esmirriamiento?

# VIRUTAS HUMORISTICAS

Pepito se sienta a comer con la cara sucia y las manos poco limpias. Siempre lo envía su madre a lavarse.

—Quisiera saber—le dice un día la buena señora—por qué no te lavas antes de sentarte. ¿Acaso no te hago levantar siempre para que te laves?

—Siempre no—contesta el niño—Una vez se te olvidó.

UN LOCO DICE A OTRO:

—Yo tengo un perro muy inteligente. Cuando le digo: «¿Vienes o no vienes?», él viene o no viene.

Una mujer se presentó en la comisaría, notificando la desaparición de su esposo.

—En el caso de que le encontremos, ¿quiere que le demos algún mensaje suyo?—le preguntaron allí.

—Sí—respondió la mujer—, díganle que mamá ha renunciado a venir a pasar esos 15 días con nosotros.

Uno de los pacientes de aquella clínica para enfermos mentales fué hacia el nuevo director, que ejercía desde hacía una semana, y le dijo confidencialmente:

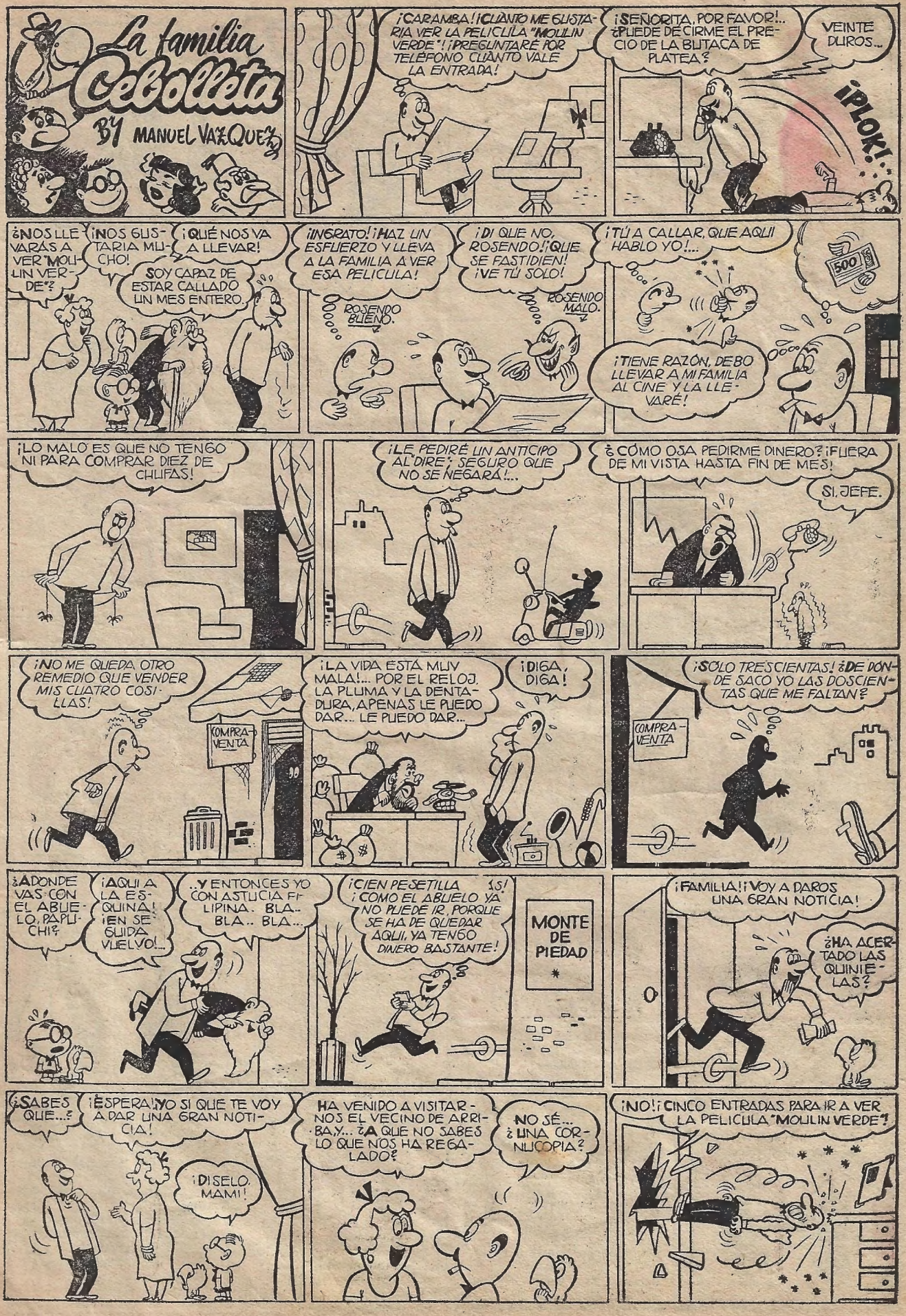
—Nos gusta usted mucho más que el anterior director... Es ¡usted más... ¡como nosotros!

—¿Qué te ha dicho el jefe cuando le advertiste que te irías si no te subía el sueldo?

—Me ha dado un certificado de buena conducta.

—Yo de ti no me preocuparía tanto porque esta muchacha te haya dicho que no quería casarse contigo—dijo el amigo—. Las mujeres cuando dicen "no" quieren decir "tal vez", y cuando dicen "tal vez" significa "sí"...

—Ya sé, ya sé...—dijo el otro—. ¿Y qué significa cuando sólo dicen ¡idiota!?


La familia Cebolleta
BY MANUEL VAZQUEZ
¡CARAMBA! ¡CUANTO ME GUSTARIA VER LA PELICULA "MOULIN VERDE"! ¡PREGUNTARÉ POR TELÉFONO CUANTO VALE LA ENTRADA!
¡SEÑORITA, POR FAVOR!.. ¿PUEDE DECIRME EL PRECIO DE LA BUTACA DE PLATEA?
VEINTE DUROS...
¡PLOK!
¿NOS LLEVARÁS A VER "MOULIN VERDE"?
¡NOS GUSTARIA MUCHO!
¡QUÉ NOS VA A LLEVAR!
SOY CAPAZ DE ESTAR CALLADO UN MES ENTERO.
¡INGRATO! ¡HAZ UN ESFUERZO Y LLEVA A LA FAMILIA A VER ESA PELICULA!
¡DI QUE NO, ROSENDO! ¡QUE SE FASTIDIEN! ¡VE TÚ SOLO!
ROSENDO BUENO.
ROSENDO MALO.
¡TÚ A CALLAR, QUE AQUI HABLO YO!...
500
¡TIENE RAZÓN, DEBO LLEVAR A MI FAMILIA AL CINE Y LA LLEVARÉ!
¡LO MALO ES QUE NO TENGO NI PARA COMPRAR DIEZ DE CHUFAS!
¡LE PEDIRÉ UN ANTICIPO AL DIRE; SEGURO QUE NO SE NEGARÁ!...
¿CÓMO OSA PEDIRME DINERO? ¡FUERA DE MI VISTA HASTA FIN DE MES!
SI, JEFE.
¡NO ME QUEDA OTRO REMEDIO QUE VENDER MIS CUATRO COSILLAS!
COMPRA-VENTA
¡LA VIDA ESTÁ MUY MALA!... POR EL RELOJ, LA PLUMA Y LA DENTADURA, APENAS LE PUEDO DAR... LE PUEDO DAR...
¡DIGA, DIGA!
¡SOLO TRESCIENTAS! ¿DE DONDE SACO YO LAS DOSCIENTAS QUE ME FALTAN?
COMPRA-VENTA
¿ADONDE VAS CON EL ABUELO, PAPLICHI?
¡AQUI A LA ESQUINA! ¡EN SEGUIDA VUELVO!...
..Y ENTONCES YO CON ASTUCIA FILIPINA. BLA-BLA.. BLA...
¡CIEN PESETILLAS! ¡S! ¡COMO EL ABUELO YA NO PUEDE IR, PORQUE SE HA DE QUEDAR AQUI, YA TENGO DINERO BASTANTE!
MONTE DE PIEDAD
¡FAMILIA! ¡VOY A DAROS UNA GRAN NOTICIA!
¿HA ACERTADO LAS QUINIELAS?
¿SABES QUE...?
¡ESPERA! ¡YO SI QUE TE VOY A DAR UNA GRAN NOTICIA!
¡DISELO, MAMI!
HA VENIDO A VISITARNOS EL VECINO DE ARRIBA, Y... ¿A QUE NO SABES LO QUE NOS HA REGALADO?
NO SÉ... ¿UNA CORNUCOPIA?
¡NO! ¡CINCO ENTRADAS PARA IR A VER LA PELICULA "MOULIN VERDE"!

# Hombres PEQUEÑITOS

—¿Adónde vas?
—Pues no sé adónde piensa ir mi perro esta mañana..

—Siempre pasea con su mujer por el borde de la acera, para que se les note menos su diferencia de estatura.

—¡Tomé su medicamento para crecer, doctor, pero no he crecido de manera uniforme!

CONTI

—Una limosna, caballero, para un pobre e insignificante desvalido.

—Créame, Matilde; estoy seguro de que hemos nacido el uno para el otro.

—¿Ves? Cuando has de pisar el acelador no llegas al volante. ¡Tenías que haberte comprado un coche más pequeño!

# DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—¿Me conoce usted? Soy Agapito Lanas El vecino del tercero
—Mucho gusto. Pase, pase
—¿Oyó hablar de mí?
—Pues no, francamente.
—Es raro, porque estoy reñido con la portera y se pasa la vida poniéndome de vuelta y media. Es una arpía.
—No me ocupo de chismes ¿Qué desea usted?
—¡Ah! Es verdad. ¿Tiene usted una cerilla?
—Creo que sí. Aquí hay una cajita. Tenga una.
—Muchas gracias y perdone que le haya molestado a esta hora. ¿Es usted fumador?
—Sí, algo
—Entonces comprenderá Yo si no fumo un cigarrillo al levantarme, soy hombre al agua
—Claro, claro, pero yo desearía dormir un poco más y
—Es verdad Estoy importunándole. Es que con tanto buscar una cerilla me dejé el cigarrillo en casa. ¿Tiene usted alguno por aquí?
—Espere, creo que en una de estas cajitas Sí, aquí hay uno
—Gracias. Yo tengo que levantarme temprano todos los días porque trabajo lejos de aquí. He de tomar el «Metro» ¿Usted toma el «Metro»?
—No, el tranvía
—¡Qué tonto! El «Metro» es más rápido y cada tres minutos tiene usted uno
—Me es imposible.
—¡Pero no sea cabezota! Incluso sale más barato

—Le digo que no puede ser. Yo soy conductor de tranvía.

—¡Qué gracia! ¡Je, je, je! Entonces claro que no puede ir en «Metro».
—Sí me lo permite iré a dormir. Trabajé hasta las dos y
—¡Caramba! Es verdad. Se está haciendo tarde y ahora no tengo tiempo de fumarme el cigarrillo ¡Tenga! ¡Fúmeselo usted!
—No, ahora sólo deseo dormir
—Pues guárdeselo para luego, y la cerilla también.
—Muchas gracias.
—De nada. Hasta otro rato. Buenos días.
—Buenas tardes.

# APOLINO TARUGUEZ

## HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¿DON APOLINO TARUGUEZ? TRAIGO ESTA CAJA PARA ÉL
PASE USTED, AHORA LE AVISO.
DON APOLINO, HA LLEGADO UN RECADERO CON UNA GRAN CAJA DE MADERA DE PINO.
¡AH, YA SÈ! VOY AHORA MISMO

BIEN, BIEN. SUPONGO QUE ES LA CAJA DE VELAS, ¿VERDAD, BUEN HOMBRE?
SI, ESO ES. ¡PESA UN HORROR!
LE ESTOY MUY AGRADECIDO POR SU PREMURA TOME, EN PAGO A SUS DESVELOS, AQUI TIENE UN VALIOSO CAPICÚA DE TRANVÍA.
¡FÍJESE, CELEDONIO! ESTÁ LLENA DE VELAS HASTA ARRIBA.
¡UN CAPICÚA! ¡QUÉ TIPO MÁS ROÑOSO ESE TARUGUEZ!

ESTAS VELAS ME HAN SALIDO BARATÍSIMAS, ASÍ QUE A PARTIR DE AHORA USTED TRABAJARÁ A LA LUZ DE ELLAS.
¡A SUS ÓRDENES, AMADO JEFE!
ME ILUSIONA TENER UNA VELA ENCENDIDA ENCIMA DE MI DESPACHO... PARECERÉ UN AMANUENSE DE ANTAÑO!
¡ESO ES!
ESTE CELEDONIO ES DE LO MÁS DÓCIL. AHORA SE SACRIFICARÁ Y VERÁ MENOS, CON TAL DE QUE YO AHORRE ELECTRICIDAD.

¡JE, JE! ¡EN POCOS LUGARES DE LA TIERRA ENCONTRARÍA UN TIPO TAN BARATO COMO ÉL! ¡ES FORMIDABLE!
LE PREGUNTARÉ CÓMO VA LA COSA...
¡CELEEE!
¿QUÉ? ¿TRABAJA USTED CÓMODO A LA LUZ DE LA VELA?
¡FORMIDABLE, JEFE! ¡VEO MUCHO MEJOR QUE ANTES!

¡ASÍ ME GUSTA, CELEDONIO! ESTOY SATISFECHO DE USTED Y CUALQUIER DÍA DE ESTOS LE AUMENTARÉ UN POQUITO ESE SUELDO...
¡CORRO RAUDO A MI TRABAJO! ¡ESTOY ILUSIONADÍSIMO!
¡CELEBRO VERLE TAN OPTIMISTA!
¡ES UN IMBÉCIL RETARDADO! ¡MIRA QUE DECIR QUE VE MEJOR CON UNA VELA QUE CON UNA BOMBILLA ELÉCTRICA! ¡ME FASTIDIAN ESTOS TIPOS TAN ADULADORES!

COMPROBARÉ A VER SI RINDE EL MISMO TRABAJO QUE CON LA LUZ ELÉCTRICA. ¡SI ES ASÍ, SERÁ UN NEGOCIO REDONDO!
¿CÓMO ES ESTO? ¡PERO SI TIENE LA BOMBILLA ENCENDIDA TAMBIÉN!
USTED NO ME DIJO NADA. POR ESO VEO MUCHO MEJOR AHORA QUE ANTES.
¡ME HA "MATAO"!

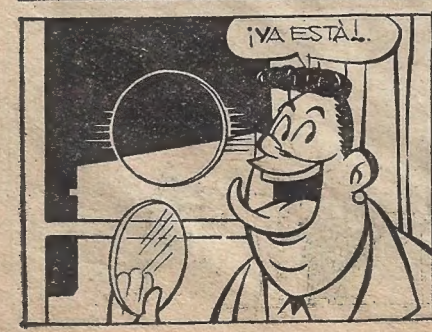
# DOÑA TULA
## SUEGRA

POR ESCOBAR

SEÑORA PRESIDENTA, HE RECORRIDO TODO EL BARRIO, Y NO HE ENCONTRADO NINGUNA TIENDA ABIERTA.
¡DOÑA NEPOMUCENA, CADA DIA ES USTED MÀS IDIOTA!..

SEÑORA PRESIDENTA, TENGO UNA IDEA...DICEN QUE LAS SUEGRAS TENEMOS UNA LENGUA MUY AFILADA Y VIPERINA...¿POR QUÈ NO PROBAR UNA DE NOSOTRAS?..

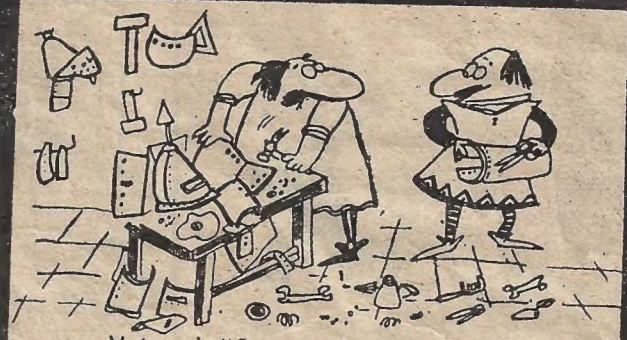
¡VIVA!¡QUE LO PRUEBE NUESTRA PRESIDENTA!..¡SI ELLA, CAMPEONA EN TODAS LAS LIDES DEL CHISMORREO, NO LO CONSIGUE, NINGUNA DE NOSOTRAS LO CONSEGUIRÀ!..



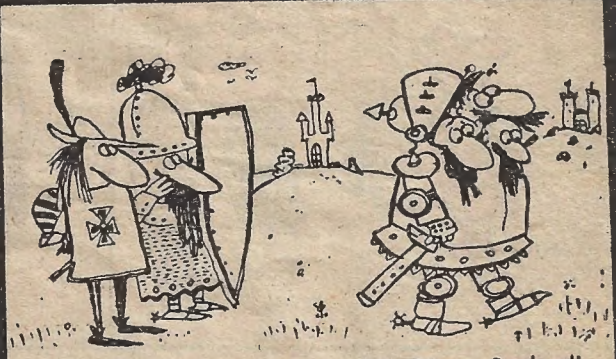
# ¡QUÉ TIEMPOS AQUELLOS! por Oski

—¡Ya estoy harto! ¡Otra vez llegas a la cita con más de 1.350 granitos de retraso!

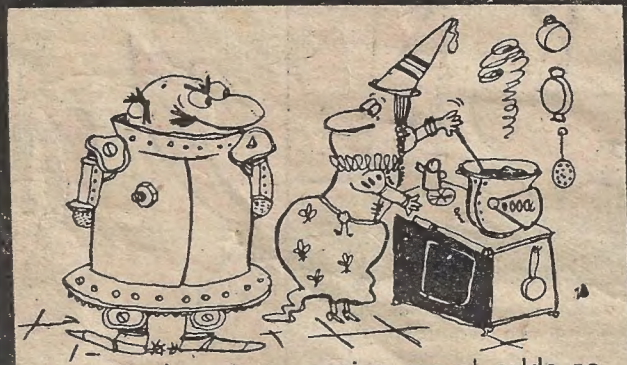
SIN PALABRAS



—Vete al "Cementerio de armaduras" y mira si puedes conseguirme una visera modelo 1.039.



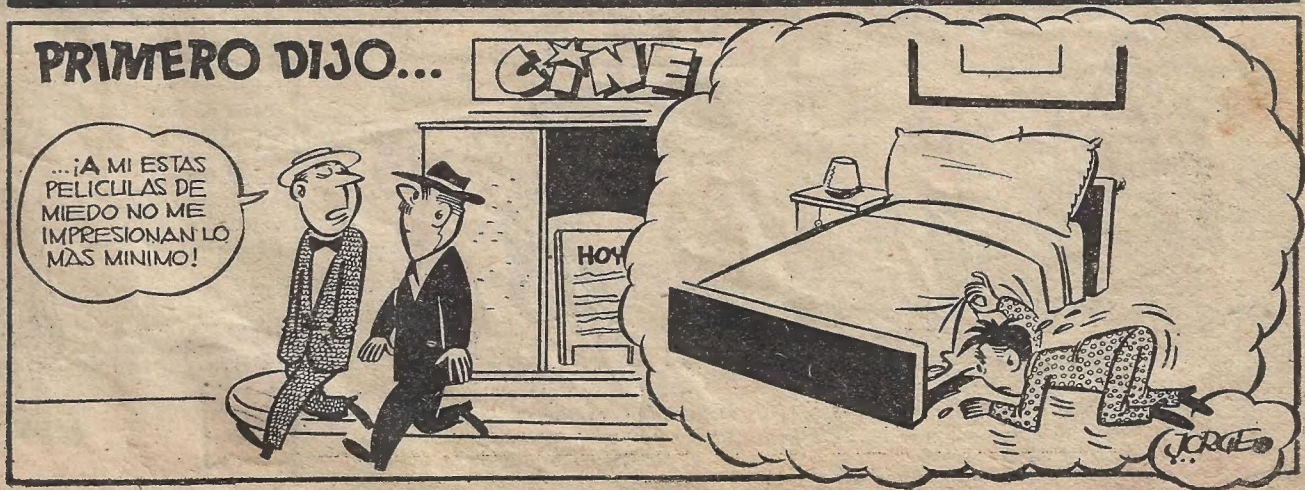
—Creo, Filomeno, que los Pérez Barbadiferro han venido realmente a menos.



—¡Me importa un pepino que el caldo no esté aún listo! ¡Yo quiero mi casco!

—Pero, dime, Archibaldo... ¿Nadie te enseñó nunca cómo se usa una llave?

# PRIMERO DIJO...



# ¡DE TODO un POCO!

por JORGE

—Es un gran coleccionista de cactus.

—Tienes suerte. En atención a tu señora no te rompo las narices.

—Perdone que le reciba con esta gorra de cuadros, pero es que mi mujer no me deja salir a la calle con ella.

CUARTO DE BAÑO

—Sabiendo como sabes lo voluminosa que es tu madre, deberías decirle que no llenara tanto la bañera cuando va a bañarse.

—Lo que más me molesta, doctor, es el tubito de cristal que me puso usted debajo del brazo, hace dos días.

LABORATORIO

—Espérese un momentito que voy a descubrir un antibiótico para su enfermedad.

—No temas. Si nos hacemos bien visibles, con seguridad pasará de largo, sin coger nuestra casa.

—No es que sea muy cariñoso, tía, pero papá dice que si te atendemos bien, todos tus millones irán a parar a nuestros bolsillos.

—Señora, me debe una limosna; el lunes pasado no vine.

—¿Has visto, querido, esas manzanas de cera que he comprado para el centro de la mesa?

—Le aseguro, señor Pérez, que el precio de los sombreros ya hace tiempo que no me preocupa.

—Mañana tengo que pelearme otra vez, mamá. Hoy he tenido un empate.

—Está bien que te gusten las flores, pero, ¿no sería más provechoso para tu entrenamiento que cortaras árboles?

VINOS

—Jamás entraré a tomarme un chato en esta bodega. Este sujeto estuvo empleado durante muchos años en el servicio de aguas de la ciudad.

—Me han dicho repetidas veces, doctor, que tengo el corazón de oro. Quisiera hacerme una radiografía para saber si es verdad e hipotecarlo.

—Nosotros no tenemos problemas con los muebles. Mi marido los construye a ratos perdidos.

# ¡QUE VIENE el OSO!

—Y ahora elije la piel que quieras.

—¡Psssst! Silencio.

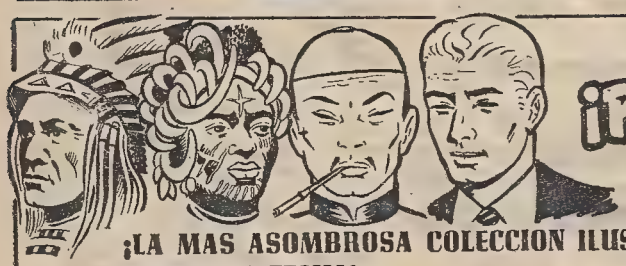
—Deja de gruñir, Pepe. Sé desmontar un fusil tan bien como tú.

—Ve a buscar a mamá, Juanito. En cuanto el oso la vea, echará a correr.

Cifré

—Vamos, vamos. No se haga el cazador inocente. ¿Y esta piel, de qué es?...

—Caramba. ¿Quién le habrá dicho que soy miembro de la Sociedad Protectora de Animales?...

# ¡PRONTO! ¡MUY PRONTO!

## RAZAS HUMANAS

**¡LA MAS ASOMBROSA COLECCION ILUSTRADA DE POSITIVO_VALOR CULTURAL EDITADA HASTA LA FECHA!**

***128 cromos esmaltados a todo color con reproducciones de los tipos representativos de todos los países y textos explicativos, coleccionables en un MAGNIFICO ALBUM.***

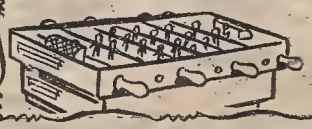
**¡INICIE AHORA MISMO ESTA COLECCION!**

***Album corriente: . . 3 ptas.***
***Album especial: . . 6 ptas.***
***Sobre con dos cromos: 30 cts.***

*Una cámara...*

*Una bicicleta...*

*Un futbolín...*



***...y otros sugestivos obsequios serán distribuídos entre los coleccionistas a cambio de los vales premiados que van incluídos en los sobres.***

**¡Un nuevo y rotundo éxito de EDITORIAL BRUGUERA, S. A!**

# TEATRO SINTETICO

## CAPERUCITA FLOJA

### Acto I

(Aparece el Malvado Lobo Feroz, con una cesta bajo el brazo. Avanza temerosamente *por un profundo bosque).*

LOBO.—¡Ay, ojalá pueda llegar a casa de mi abuelita con esta rica pierna de cordero que le llevo! La pobre es tan viejecita... ¡Ay! ¡Qué miedo me da ir por el bosque! ¡Si encontrara alguna persona!

(El Lobo avanza y sale de escena. Aparece entonces una linda niña que lo ha estado espiando.)

NIÑA.—¡Je! ¡Je! Pierna de cordero, ¿eh? ¡Ya te daré yo, imbécil! ¡Iré por el atajo del Cuervo Negro! ¡Je, je!

### Acto II

(Casita de la abuelita del Malvado Lobo Feroz, en lo profundo del bosque. Llega el Malvado Lobo Feroz, con expresión atemorizada.

LOBO.—¡Ay! ¡Me ha parecido sentir clavados en mi espalda los ojos de una persona! ¡Qué horror! ¡Estoy todo estremecido! (Llama a la puerta)

¡¡Toc!! ¡¡Toc!!

Voz melosa, contestando.—¿Quién es?

LOBO.— Soy yo, abuelita... Vengo a traerte una rica pierna de cordero....

Voz.—Pasa, pasa, hijo mío... En seguida te abro.

### Acto III

(Se ha abierto la puerta. Entra el Malvado Lobo Feroz con su cesta bajo el brazo. Ante él su abuelita envuelta en una bata).

LOBO.—Hola, abuelita... He venido a traerte... Pero, ¿por qué me miras con estos ojos, abuelita?

ABUELITA. — Es para mejor verte, hijo mío...

LOBO.—¡Ay! ¿Y por qué tienes estos dientes tan romos, abuelita?

ABUELITA, (dándole con la culata de un fusil).—¡Es para mejor comerme la pierna de cordero, estúpido!

El Lobo sale huyendo como puede. La niña, pues ella era, sale a la puerta de la casa de la abuelita, a la que había encerrado en un armario, diciendo:

—¡Detenedle! ¡Matadle! ¡Es el Malvado Lobo Feroz que diezma nuestros rebaños y amenaza nuestras vidas!

(Varios campesinos caen sobre el lobo con hachas y mazas. El lobo consigue huir a duras penas).

LOBO, (restañando la sangre que sale de sus heridas).—¡Ay, ay! ¡Qué malvados! ¡Pues sí!

TELON

Mujeres
por NADAL.
—Y tú, ¿cuándo piensas en casarte?
—¡Siempre!
—Tendrás que volverme a detallar la receta de estos salmones, mamá, porque por lo visto no la copié bien.
—El dinero, querida, no es la completa felicidad...
—Claro, luego están las joyas, las pieles...
—¿Qué abrigo escojo querido; aquel tan barato o este que me cae tan bien?

# VATES y VATAS

## MI RUPERTO ESTA TRISTE...

—¿Por qué estás triste, Ruperto;
es que crees que no te amo?
Tienes los ojos torcidos,
tienes el rostro morado;
hasta parece que un hombre
una paliza te ha dado.
Cuánto sufro, esposo mío,
al verte desencajado.
¿Qué te pasa, Rupertito,
qué te pasa o te ha pasado?
¡Oh, mi Ruperto, mi vida:
¿es qué acaso no te agrado?
¿Es qué encuentras que soy (fea?
desde que llevo el peinado
que me recomendó Pepa,
verdulera del mercado?
¡Cuánto me haces padecer
con este mirar tan raro,
con esta cara de tonto,
con tu rostro demacrado!
¡Si hasta te tiemblan los labios!
¡Si hasta los tienes morados!
—Oh, no, querida, no temas:
te amo—no me des la lata—
te quiero, niña, de veras,
pero un gran dolor me mata,
y siento aquí como un nudo
que no es el de la corbata;
un nudo que me aprisiona,
me aprisiona la garganta.
—¿Qué te pasa, Rupertito?
Dímelo porque no vivo.
—Pues te lo diré, querida,
y así quedaré tranquilo:
¡no tengo ninguna entrada
para el fútbol del domingo!

ENTRADO DEL BALOMPIE

# LOS PASATIEMPOS

DESPUÈS DE HABER INVENTADO EL JUEGO DE AJEDREZ, LA PESCA CON CAÑA Y LA ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA, LOS HOMBRES VIERON QUE AÚN LES SOBRABA TIEMPO, E INVENTARON ENTONCES LOS PASATIEMPOS TONTOS....

**Uno de los primeros fué el rompecabezas de alambre.** CONSISTIA EN SACAR UNAS ANILLITAS, SIN ROMPERLAS, DE UN ALAMBRE QUE... EN FIN... PRINCIPIABA UNO TRANQUILO, IBA TOMANDO AFICION A LA COSA, Y...

...TERMINABA DEDICADO POR COMPLETO A LA TAREA, BAJO LA MIRADA DE UN VIGILANTE.

**Mas adelante, un turista que vió los jeroglíficos egipcios,** INVENTO OTROS PARA HACER SUFRIR A SUS AMIGOS..

¡ESTE NO LO RESUELVE NADIE!

**POCO DESPUES, UN PRESO SIN TRABAJO** INVENTO LAS PALABRAS CRUZADAS, EN SUS RATOS DE OCIO...

...COSA QUE PERFECCIONO DESPUÈS PEPE CRUCIGRAMA, AÑADIÈNDOLE CASILLAS NEGRAS Y DESCUBRIENDO ESO QUE LLEVA SU NOMBRE...

**EL CRUCIGRAMA TIENE SUS VERDADEROS "HINCHAS"**

SERVICIO DE SOCORRO. UN CIUDADANO DESEA SABER SI ALGÚN RADIOYENTE CONOCE LO QUE ES UNA PLANTA URUGUAYA DE TRES LETRAS...

**...y reporta grandes beneficios culturales**

¡YA VE! ¡DE TANTO SACAR CRUCIGRAMAS, HE APROBADO LA CARRERA DE DERECHO SIN ABRIR UN LIBRO!

**AUNQUE NO ES COSA PARA TODAS LAS MENTALIDADES**

UN MAMIFERO DOMÈSTICO, QUE ARAÑA, DE CUATRO LETRAS... PUES NO SÈ...

**Asi que, entre unas cosas y otras,** LOS LECTORES DE PERIODICOS TIENEN LA VENTAJA DE QUE AHORA LES DURA SU LECTURA MUCHO MAS TIEMPO QUE ANTES...

**CON LO QUE LOS CRUCIGRAMISTAS** SE HAN ASOCIADO EN MUCHOS LUGARES.

ES JOHN PERKINS, EL PRESIDENTE DEL CLUB INTERNACIONAL DE PALABRAS CRUZADAS.

PERO LOS CRUCIGRAMAS Y JEROGLIFICOS ESTÀN PASANDO DE MODA, ANTE EL PAVOROSO ESTUFRZO INTELECTUAL QUE REQUIERE COMPRENDER CUALQUIER EXPOSICION MODERNISTA. ESO TAMBIEN ES UN PASATIEMPO

¡ME RINDO!

CONN

# Amapolo Nevera

POR CIFRE

¿QUÈ LE OCURRIRÀ A ESTE MEQUETREFE? ¿SE HABRÀ VUELTO LOCO? ¡NO CREO QUE ESTA ALEGRÍA PROVENGA DE HABER ENCONTRADO TRABAJO!

¡VIVAAA! ¡TRALARI!!! ¡TRALARÌAAAA!

OBSERVA MI MUÑECA, QUERIDA TIA...

¡UN RELOJ! ¡Y PARECE DE ORO!

¡ACERTASTE, TIITA! ¡ACABO DE ENCONTRARLO EN LA CALLE PIRULETE! ¡YA TENGO RELOJ!

¡QUE TE CREES TÙ ESO! ¿ES QUE NO PIENSAS DEVOLVERLO?

PERO TIA, ¿COMO QUIERES QUE LO DEVUELVA, SI NO SÈ A QUIÈN PERTENECE?

¡ESO ES LA MAR DE FACIL!

INSERTAREMOS UN ANUNCIO EN LA SECCIÒN DE PÈRDIDAS DE "EL CHAFARDERO"...

¡Y VAS A ESCRIBIRLO AHORA MISMO!

COMO QUIERAS, TIA

LO REDACTARÉ DE UNA FORMA QUE... ¡JE, JE!

¡QUÈ LÀSTIMA! ¡TENER QUE DEVOLVERLO, CON LO BONITO QUE ES! ¡Y DEBE VALER CINCO MIL PESETAS POR LO MENOS!

"ENCONTRADO RELOJ DE ORO EN LA CALLE PIRULETE Y BLA, BLA, BLA..."

YA ESTÀ LISTO. AHORA LO LLEVARÉ A "EL CHAFARDERO" Y...

¡QUE TE CREES TÙ ESO! ¡LLEVARÉ EL ANUNCIO YO MISMA! ¡NO ME FIO DE TI!

LE AGRADECERÈ PUBLIQUEN ESTE ANUNCIO EN LA EDICION DE ESTA TARDE.

¡DESCUIDE, SEÑORA NIEVES!

HORAS DESPUÈS...

VE A ABRIR, AMAPOLO. DEBE SER EL PROPIETARIO DEL RELOJ.

¡MUY BUENAS! SOY LA PERSONA QUE ESTA MAÑANA PERDIÒ EL RELOJ EN LA CALLE PIRULETE. LEI EL ANUNCIO, QUE ME...

...HA HECHO MUCHA GRACIA POR LA FORMA DE ESTAR REDACTADO. ¡SEGURO QUE EL CAJISTA DEBIA ESTAR DORMIDO!

¡EL ANUNCIO HA SALIDO TAL Y COMO LO REDACTÈ Y ME EXTRAÑA QUE DESPUÈS DE LEERLO TENGA LA DESFACHATEZ DE RECLAMAR EL...

...RELOJ, QUE YA ES DE MI ENTERA PROPIEDAD! ¡HASTA LA VISTA, SEÑOR!

"ENCONTRADO RELOJ DE ORO EN LA CALLE PIRULETE. DE NO PRESENTARSE INTERESADO ANTES DE LA PUBLICACION DE ESTE ANUNCIO, QUEDARÀ PARA MI. AMAPOLO NEVERA. PEZ, 3"

# Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

## Depurativo enérgico

(De «Medical Review».)

Preparado por los laboratorios «Energenol» de Ohio, se ha lanzado al mercado el más enérgico depurativo que existe. «Basta tomar media cucharada en ayunas una sola vez en la vida» anuncia el prospecto. He aquí las impresiones del señor Smith, uno de los primeros que usaron el depurativo enérgico entre los enérgicos. Diremos, ante todo, que el señor Smith es un caballero que pesaba 135 kilos en canal, tenía ahogo crónico y estaba lleno de granos, debidos en gran parte a que se atizaba su

kilo y medio de tocino picante cada día, pero el señor Smith tomó media cucharada del depurativo «Energenol» y... oigamos sus manifestaciones.

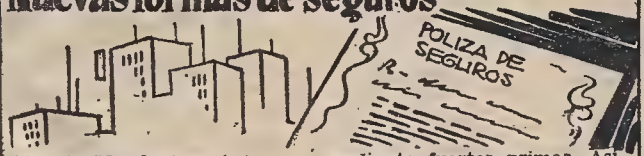
—Estaba cansado de ahogarme, de sarpullidos y de obesidad. Tomé la media cucharadita en ayunas. La impresión que se siente es algo así como si se tragara uno un barril de petróleo encendido, pero esta impresión pasa pronto, pues el dolor de estómago es tan fuerte que uno ya no piensa en que la garganta se le ha convertido en llaga viva. Al cabo de unas seis horas, el

dolor se hace más soportable.

»Seré breve. Ahora peso unos 42 kilos escasos incluídas bufandas y abrigos. Nunca tomé depurativo tan enérgico. Escribo estas líneas desde un sanatorio de alta montaña. Ya empiezo a levantarme y ando con ayuda de un bastón. Me dan inyecciones para reforzarme y me han prohibido que hable demasiado, pues me fatigo. Estoy muy débil. Ya viene la enfermera con otra taza de caldo. Me encuentro muy solo sin Perkins.

»Perkins era un compañero de cama que se tomó dos cucharadas de «Energenol» en ayunas. El pobre ha vivido durante dos días. Ayer lo... ¿ustedes me entienden? Descanse en paz. Antes de... ¿ustedes me entienden?, pesaba 81 kilos 600 gramos. ¡Pobre! Había sido campeón de Finlandia de lucha libre, pero tomó dos cucharadas... en ayunas.

## Nuevas formas de seguros




(De «Le Monde Assuré».)

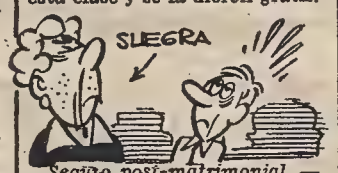
Incendio, muerte, vida, etc., son formas de seguro ya muy gastadas. Es más difícil hacer un seguro que acertar una quiniela. Por esto la «Insurance Assurance Assureition», la compañía más fuerte de Inglaterra, ha establecido nuevas formas de seguro.

*Protección escolar.* — Mediante el pago de una cuota módica y al alcance de todos los bolsillos infantiles, el niño queda asegurado escolarmente. Si al final de mes la nota media es un suspenso, recibe unas 400 libras esterlinas de seguro. Si la nota media es aprobado, unas 40 libras y si es superior a notable, nada.

Todo niño que sea castigado por su profesor debido a mala conducta, indisciplina, etc., recibe un subsidio de libras 24 por hora de castigo. Si ha de efectuar una copia de varias páginas de texto, recibirá unos 4 chelines por línea a copiar. Este seguro, que ha sido muy bien acogido por la población escolar de Nueva Escocia, permite ampliaciones, mediante fuertes primas. Así, el niño que por su conducta ha de repetir el curso, recibe 40.000 libras esterlinas en concepto de seguro de protección escolar.

*Seguro matrimonial* —. Solamente lo pueden suscribir los solteros. Cuando un soltero piensa declararse a una chica, firma una póliza de seguro. Si recibe calabazas de la

muchacha, cobra unas 300 libras. Si la chica le da el sí, recibe un certificado de «Suerte al canto» y pierde la prima (unas 3.000 libras). La Compañía, para defenderse, exige, antes de extender la póliza de seguro matrimonial, una fotografía del pretendiente y de la chica. La actriz Rita Hayworth se dice que solicitó una póliza de esta clase y se la dieron gratis.




*Seguro post-matrimonial.* — Enteramente independiente del anterior, se efectúa después de efectuado el enlace. Las primas varían según la siguiente escala general:

Si pasa a vivir con los suegros... 10.000 libras.

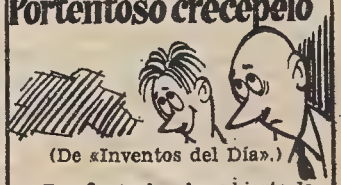
Si vive con cuñados... 5.000 libras.

Si viven solos... 500 libras.

En caso de recibir golpes, traumatismos y abolladuras en general, el interesado cobra unas 30 libras por día de hospitalización, más 3.000 libras en caso de invalidez total. Si la causa del traumatismo resultó ser la mamá política o una cuñada, recibe el 70 por cien menos.

Es interesante comprobar que cualquier modificación de la familia se registra en la póliza. Así, dándose el caso de que una cuñada nueva pase a vivir con el interesado, la casa paga 4.000 libras en concepto de seguro post-matrimonial. Todo perfectamente calculado.

## Portentoso crecepelo



(De «Inventos del Día».)

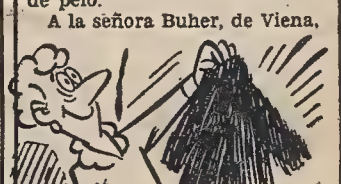
Por fin se ha descubierto la auténtica causa de la calvicie. El crecepelo «Krezzeyá» ha revolucionado la medicina capilar. He aquí algunos ejemplos.

El señor Muller, de Hamburg, calvo de nacimiento, se friccionó la calva durante dos días con ocho gotas diarias (dosis normal) y a la semana tenía una cabellera que era la

admiración del barrio. A pesar de ello el señor Muller está desesperado porque cada día tiene que afeitarse la mano que utilizó para darse fricciones.

El señor Haer, de Breslau, calvo de padre y madre, que se dió en la cabeza todo el frasco del crecepelo «Krezzeyá», murió ahogado al quedarse dormido inmediatamente después. Durante la noche el crecepelo hizo su efecto y el cadáver del pobre señor Haer fué hallado bajo una montaña de pelo.

A la señora Buher, de Viena,



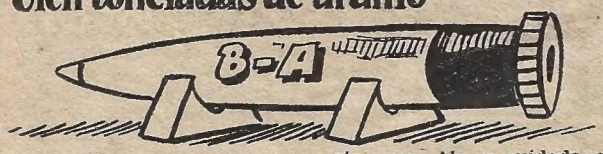
se le rompió el frasco y se le desparramó sobre su sencillo vestido de lana gris, quedando éste convertido en menos de diez minutos en un elegante

## DON EULALIO

«mouton petit gris» de pelo largo.

Este crecepelo ha sido utilizado también para regar campos de fútbol y parques y jardines ya que da a la hierba una lozanía que para sí quisiera el Africa tropical. Ultimamente se ha utilizado para sustituir el costoso alfombrado. Basta frotar el suelo con crecepelo «Krezzeyá».

# Cien toneladas de uranio




(De «Atomos Post».)

¿Tiene usted idea de lo que cuesta fabricar una bomba atómica? Oiga la explicación que le dirige el sabio investigador Cabotsein y tendrá una idea tan obscura como una noche cerrada.

Ante todo se necesita uranio en grandes cantidades. Supongamos que veinte barcos de 10.000 toneladas salen del Congo cargados de Pech-blenda que es un mineral que vale una porrada. Pues bien, de esta cantidad suficiente para cubrir Barcelona y el puerto, salen cien toneladas de uranio tirando a largo y mal contado. De esta cantidad de cien toneladas de uranio salen diez céntimos de plutonio que es una cantidad que colocada sobre la uña es como un kilo de arroz en la Vía Láctea.

—Bien, ¿y qué hace este plutonio sobre la uña?

—No está sobre la uña. Esto es un ejemplo, pero con este plutonio colocado en una bomba, se le pega fuego y.. ¡Bikini!

—¿Y cuánto ha costado todo esto?

—En dólares sería muy largo de decir, pero supongamos que

es tanto como si se tuviera que construir una carretera de Cádiz a Buenos Aires.

—Y con todo este gasto, ¿qué?

—Pues, nada, porque al probar la bomba hizo «Piff» porque el plutonio se había mojado un poco y ¡vuelta a empezar!

—¿Qué quiere decir vuelta a empezar?

—Pues otra vez los barcos cargados de Pech-blenda, etc., etc

—¿Y las facturas valen lo mismo?

—No, hay que pagarlo todo otra vez. Ah, y cuidado con que llueva porque entonces volvería a hacer «Piff» y... ¿quiere una opinión? En el fondo es posible que sea mejor que haga «piff» porque si hace otra cosa, vuela medio mundo.

# Sea usted amable

(De «Sea usted Cívico».)

¿Conoce la virtud que puede tener una palabra amable? He aquí el caso del señor Dupont, de Marsella.

Salió de su casa muy de mañana y se propuso ser amable con todas las personas con quien topara. Lo primero con que topó fué una pelota disparada por Miguelín, un vecino suyo muy travieso. El señor Dupont se agachó para recogerle la pelota y se la devolvió, con una sonrisa.

—Que tengas un buen día... y sé amable — murmuró.

Al ir a cruzar la calle, un coche frenó bruscamente, se metió en un charco de agua y le salpicó los pantalones nuevos. Sonrió el señor Dupont

—No importa, chofer — comentó —. Usted no lo hizo adrede.

Al acabar de cruzar la calle, caminó por la acera pero de un balcón cayó un chorro de agua terrosa. La hermosa señorita Lisette regaba las macetas. Se mostró muy compungida y recibió una cariñosa sonrisa del señor Dupont. Debía ser amable; sería amable.

En la esquina tropezó con el repartidor de leche, que le volcó una tarta de nata sobre las solapas. Quiso lavarse en una fuente pública, pero no manaba agua. Se quejó a un guardia con la sonrisa en los labios y éste le dijo que fuese a reclamar al Ayuntamiento. Total que el señor Dupont llegó tarde a la oficina. Fué despedido, porque no era la primera vez. Entonces fué cuando topó con Glissart.

Glissart le debía 10.000 francos a Dupont. Este se los pidió. Glissart se explicó y Dupont le escuchó. Luego se separaron amigablemente. Ahora Glissart debe 20.000 francos a Dupont. ¿Había perdido la sonrisa Dupont? No. Aún le quedaban 500 francos. Entró en una armería y se compró un nueve largo que le dieron barato. Salió de la armería con la sonrisa en los labios.

—¿Sabe usted dónde cae la calle de Perpignan? — preguntó una viejecita pisándole un pie.

Entonces fué cuando Dupont empezó a disparar.

# Nuevo modelo de estilográfica

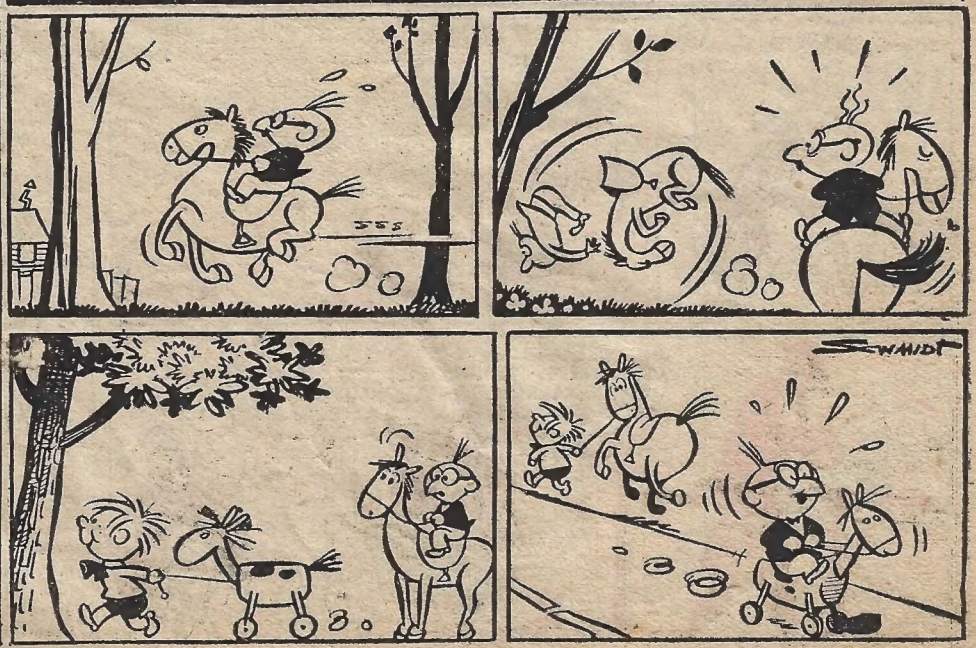
(De «Plumes Magazines».)

Lanzado por la casa Paper, a base de controles electrónicos. Esta estilográfica lleva unos reóstatos que conectan con la cabeza del escritor. Basta que cierre éste los ojos y coloque la pluma sobre el papel. Con un poco de práctica, la pluma traduce

las oscilaciones de las ondas mentales y salen las palabras sin tener que pensarlas. Un pequeño dispositivo eléctrico comunica a la palma de la mano una corriente de 20.000 voltios cuando se escribe una falta ortográfica.

Se vende, en el mercado negro, una variante de la cual, mediante presión de un simple botón, mana tinta simpática que desaparece al cabo de 24 horas de haberla escrito. Se utiliza mucho para la aceptación de letras y firma de cheques. Y es que hoy en día en plumas estilográficas todo está muy avanzado

# PRUDENCIO por Martz Schmidt



MATILDITA Y ANACLETO
Un matrimonio completo
por NADAL
MIRA BIEN QUE NO OLVIDEMOS ALGO.
NO TE PREOCUPES, YA LO HE REPASADO TODO.

VEREMOS SI CON EL AIRE PURO Y UNA BUENA CAMINATA COMO MÁS QUE EN LA CIUDAD.
¡OJALÁ SEA ASÍ! ¡ESTOS DIAS NO COMES CON APETITO!
¡VAYA! ¡ME HE DEJADO LA CARTERA CON EL DINERO EN CASA!
¡QUÉ CONTRARIEDAD!

¡QUÉ CABEZA LA MIA! Y SI NO ME DOY PRISA, PERDEREMOS EL PROXIMO TREN...
¿POR QUÉ PONES ESA CARA? ¿ES QUE NO HAS ENCONTRADO LA CARTERA?
¡BRRR!..

CUANDO LLEGUÉ Á LA PUERTA ME DI CUENTA DE QUE NO LLEVABA LAS LLAVES DEL PISO...
¡ES VERDAD! CERRÉ YO Y LAS METI EN MI BOLSILLO.. ¡TOMA!
UNA HORA DESPUÉS..
VAMOS, QUERIDA. YA TENGO LA CARTERA...
VERÁS... ES QUE.. ¡ME HE ACORDADO DE QUE HE DEJADO EL GRIFO DE LA NEVERA ABIERTO!

MEDIA HORA MÁS TARDE..
¡YA HE CERRADO EL GRIFO!
VAMOS, QUERIDO, ¿A QUÉ ESPERAS AHORA?
UNA HORA O DOS DE TREN Y OTRO TANTO PARA BUSCAR UN BUEN SITIO... NO NOS INTERESA.
PUES YA PUEDES SACAR LOS BILLETES.

¡TENGO DEMASIADO APETITO, DESPUÉS DE TANTO EJERCICIO! VALE MÁS QUE COMAMOS AQUÍ MISMO Y NO DEJEMOS DE EXCURSIONES
¡QUÉ SOFOCO!

La Puebla del Membrillo.

Apreciado señor Director:

Sabrá que estos dias llevo una idea muy buena por la cabeza, que esta vez no le he dicho nada al señor Alcalde, porque desde la última partida de mus que jugamos los dos está conmigo hecho una fiera, y es que me pescó haciéndole trampas, que yo ya le dije que eso era para broma y porque no nos jugábamos dinero alguno, que de lo contrario me habría portado como un caballero, pero como si nada. Pues la idea que le he dicho antes es que aquí en La Puebla del Membrillo hay muy buenos paisajes para pintores modernistas y esto podría muy bien ser un fomento de turismo artístico.

Como usted ya sabe, antes un pintor no se ponía a darle a sus pinceles si no tenía delante alguna cascada magnífica con un fondo de montañas azules y un río con un puente por donde pasaba un pastorcillo rodeado de borregos tocando la flauta (el pastorcillo) Si quisiesen pintar una cosa asina, yo no diría nada, pues aquí el pastorcillo que tenemos, es el hijo de tio Acisclo, un chico más feo que Picio y Frankenstein juntos, no hay ninguna cascada, el río parece un lodazo! y los pocos borregos que tenemos son negros, no sé si de color o de mugre por tanto revolcarse por el suelo; pero como ahora a los pintores les da por las cosas feas, de eso sí que podemos ofrecerles en abundancia sin límites, que al que venga a pintar acá, además de hacerle rebaja en la fonda enseñando su carnet de pintor, le garantizamos los paisajes más cochambrosos de todo el país, que habría de recorrer muchos kilómetros en trenes, aviones y bicicleta para poder encontrar una cosa parecida.

Tenemos paisajes superáridos y con troncos de árbol resecos a gusto. Montañas tan feas que parecen montones de desperdicios, primeros planos de casas que se caen de puro viejas; también podemos ofrecer grandes prados sin hierba y con vaca, que si no hay hierba, ya se puede uno imaginar lo deslucida que está sin vaca, y todo asina. Para los que gusten de pintar interiores, puedo ofrecerles mi casa por dentro, que se hincharán de bodegones con potes rotos, platos desportillados y paredes desconchadas llenas de clavos oxidados. Claro que si el pintor modernista que venga es muy exigente, puedo perfeccionar un poco la cosa con unos cuantos martillazos bien dados Así, que ya sabe, cuando le aparezca por la redacción uno de esos artistas buscando fuentes de inspiración, usted me lo manda para acá, que entre nosotros, ya le daré una buena comisión de lo que le saquemos.

# NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡La próxima vez que te pongas a pintar las escaleras, asegúrate de que yo no estoy arriba! (Demor)

¡TRABAJOS CASEROS!
—Despierta, querido, despierta que hoy es domingo...
(Collier's

COMO SOLUCIONAR EL PROBLEMA DE LA ESPERA EN UN RESTAURANTE
(Saturday Post)

—Como ves, este es un sitio donde se puede hablar sin ser oído. Digo que...
(Collier's)

¡Maquinista!
—¿Quiere decirme a qué hora tiene que salir mi tren?
Demor.

COSAS QUE NUNCA OCURREN
—¡Si este bañador fué bueno para mi madre, para mí también lo será!
(Demor)

—No era tan tacaño como pensamos al principio... Bajo la pieza de diez céntimos hay una de cinco.
(Saturday Post)

—¡Pues juraría que traje un tarro de miel!
(Dunagan)

¡NIÑO PSICOLOGO!
—Papá dice que esta tarde no me deja ir al cine... ¿Vas a dejar que se salga con la suya?
(Saturday Post)

# No tenga usted tanta prisa...

— No te vuelvas, Teresita... ¡Los hombres, si les demuestras algún interés cogen unas pretensiones terribles!

¡Correspondencia de náufrago!

¡GORILA!

—"... y beba siempre Coca Cola bien fría...".

— Ahora que ya he echado un sueñecito, querido, ve a acostarte un poco... Yo seguiré atendiendo a los Pérez y ya me relevarás dentro de un rato.

¡TIPO SOSPECHOSO! CONTI

—¿Tienen ustedes planos de los bancos más importantes de la ciudad?

¡MARIDO CELOSO!

CONTI

¡Oiga, García, recuerde que ahora es usted enfermero, y no está descargando en el muelle!

—Pues si usted, doctor, también tiene complejo de inferioridad, no sé cómo nos vamos a arreglar...

# ¡Ahí va un poco de risa!